

Dossier d'artiste

Nelly-Eve Rajotte

6594 De la Roche Montréal H2S 2E5, Québec, 514-574-4510

Nelly-Eve Rajotte, nerajotte@gmail.com

<http://nellyeverajotte.com/>

Formation artistique

2004

École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris
Stage études vidéographique et sonore

2003-2006

Maîtrise Arts Visuels et Média-tiques
Université du Québec à Montréal

2002-2003

Digital sound editing and analogue studio
University Concordia

1998-2001

Bac Arts Visuels et média-tiques
Université du Québec à Montréal

1995-1998

Bac en Histoire de l'art
Université du Québec à Montréal

Prix et bourses

2013

Conseil des Arts et Lettres du Québec (CALQ)
Bourse de Recherche et Création

2010

Conseil des arts du Canada(CAC)
Bourse recherche et création

2007

Conseil des Arts et Lettres du Québec (CALQ)
Bourse de Recherche et Création

2007

Conseil des Arts du Canada (CAC)
Bourse de déplacement (France)

2006

Conseil des Arts et Lettres du Québec (CALQ)
Bourse de Recherche et Création

Bourse du CIAM

Centre interuniversitaire en arts média-tiques

2004

Bourse de mobilité du Ministère de l'Éducation du Québec (MEQ)
attribué par la Faculté des arts de l'Université du Québec à Montréal
our faire un stage à L'ENSAD à Paris

2003

Bourse Conseil des Arts du Canada (CAC)
Pour création de l'œuvre Nimbus présenté à la fonderie Darling

2002

Événement de création vidéo
Diffuser à la société d'arts technologiques (SAT)
Récipiendaire de la Bourse de la meilleur approche expérimentale
vidéo Square

Communications publiques

2016

Conférencière invitée
Université Concordia

2011

Conférencière invitée
Université Concordia

2011

Conférencière invitée
Kingston Film Festival

2008

Conférencière invitée
Baccalauréat en arts Média-tiques
UQAM

2006

Conférencière invitée
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Facultad del Hábitat
Universidad del Centro de México

Conférencière Invitée dans le cadre du cours "Art et nouvelles technologies",
Baccalauréat d'histoire de l'art
Université du Québec à Montréal

2005

Conférencière invitée dans le cours "Image/Sounds dimension"
enseignante Valérie Lamontagne.
Université Concordia

Comité de sélection et Jury

Présidente du Jury , Création numérique,
Jeux de la Francophonie, Abidjan, Cote d'Ivoire, 2017

Committee members for
Ivetta SunYoung's MFA defence, Concordia University
avril 2016

Rendez-vous du Cinéma Québécois
Jury programme Experimental
2016

Membre du Jury artistes arts média-tiques Conseil des
arts du manitoba 2015

Membre du Jury Artiste arts média-tiques CALQ, 2014

Membre du Jury fonctionnement Organisme arts média-
tiques , CAC 2014

Membre du Jury, Festival cinéma Université Mcgill 2013

Membre du Jury Finissant Université de Montréal 2013

Membre du Jury Finissant Université Concordia 2013I

Membre du Jury, Conseil des arts et lettres du Québec
2011

Membre du Jury, Conseil des arts du Canada
2011

Membre du Jury, Conseil des arts et lettres du Québec
2009

Membre du comité de programmation du studio XX
2007-2008

Membre du comité de programmation du studio XX
2009-2010

Expositions collectives et Sélections

2017

Résidence de Création Postdam, Allemagne
Résidence du CALQ en Collaboration avec Amélie Rajotte Danseuse
Contemporaine

2015

Sidemam 5000 en collaboration avec Darsha Hewitt, Goethe Institut MTL
pour Human futur
Poste Audio, Ruptur/, en collaboration avec Black Givre, Centre Clark

2014

Projection vidéo intégration à l'architecture, Festival Regard sur le court,
Saguenay

2013

Imperpanence
Ei
Galerie sans nom, Moncton

Projection vidéo intégration à l'architecture Cegep de Sherbrooke
Espace Immedia 2013, Sherbrooke

Selection pour Commandes d'oeuvres - 50e de la vidéo d'art à Marseille

Festival International de la imagen
Colombie
Muu

2012

Conception de l'atelier interactif en relation avec l'exposition Ryoji Ikeda pour DHC/
ART

Imperpanence
Ei
Galerie d'art Desjardins Drummondville

Muu
Centre d'exposition L'Imagier

Maa
Joyce Yahouda Gallery

2010

Exposition 30 ans galerie UQAM
Expansion volet vidéo
Galerie UQAM

Valo In Situ,
Caisse de Depot et Placement(cdp)
dans le cadre de l'Evenement Art Sousterrain et Nuit Blanche Montréal

Globalscreen Selection; Simulations (Allemagne):
Schloss Ringenberg, Hamminkeln, Germany
Verbands-Sparkasse, Wesel, Germany
Videoart Festival Miden, Kalamata, Greece
DUPLEX / Galerija10m2, Sarajevo, Bosna i Hercegovina
WL-Project, Berlin-Hong Kong

2008

Chroniques_programme d'art audio
2008-2009 - MDC NDG, Montréal

Sélection officielle Transmedia Berlinl .08 :
Vidéo VIHR

Galerie L'Oeil de Poisson
l'oreille dans l'oeil ; Commissaire Sébastien Cliche
Québec, Canada

2007

Projectiles
Centre d'exposition Expression Ste-Hyacinthe
Perte de signal (septembre 2007)

Galerie Clark, Montréal (mars 2007)
Mettre l'oreille dans l'oeil ; Commissaire Sébastien Cliche
Montréal, Canada

GALLERY 101, (avril 2007)
Mettre l'oreille dans l'oeil ; Commissaire Sébastien Cliche
Ottawa, Canada

2006

Gallery 1313
SOUNDplay festival
Toronto, Canada

TRANSMEDIA :29:59+ media art in public urban space +,
YEAR ZERO ONE,
Yonge-Dundas Square,
Toronto, Canada

2005

Projet Ectoplasmes 5 x 2
Commissaires Nicole Gingras ET Éric Mattson
Projet de création jumelé avec l'artiste Nikki Forrest.
A la Société des arts Technologique (SAT),
Montréal, Canada

2004

Oeuvre collective_Nimbus
au Quartier Ephémère, Fonderie Darling,
Avec Alexis Bellavance et Ariane Deblois
Commissaire Perte de Signal

Expositions Individuelles

2017

Installation et Performance A/V in situ dans le cadre de Truck stop
Centre Clark et Oeil de Poisson
Cinéparc Drummondville

2016

Claustrophobie des grands espaces
commissaire Dominique Sirois-Rouleau
Installation vidéo, Circa, Montréal

2015

Résidence de création la bande vidéo
création oeuvre projection vidéo architecturale

2013

Résidence Centre Sagamie
Alma

2011

Muu
Installation photographique video et sonore
Action Art Actuel, St-Jean sur Richelieu, Canada

Muu

Intallation video et sonore
Eastern Bloc, Montréal, Canada

Ei

Optica
Montréal, Canada

2009-10

Projet PARI
Videographe
Commissaire Nicole Gingras

2008

Effleurements,
Nicole Gingras Commissaire de l'exposition
La SAT[Galerie]
Montréal, Canada

2007

DAÏMÓN
CENTRE DE PRODUCTIONS (Gatineau) Canada
Résidence production

2006

Occurrence:
Espace d'art et d'essai contemporains
(novembre 2006)

Performances A/V

Performance LAND pour le Festival des films sur l'art
Commissaire Nicole Gingras , SAT, Montréal, 2017

Performance avec Jeremy Gara
Mois Multi, Cercle, Québec 2017

NIX performance Mutek 2015
Musée d'art contemporain Montréal

Muu performance A/V
Centre de diffusion de L'université de Montréal
2015

Muu performance A/V
Centre PHI
2012

Muu, performance A/V
Monument National
Vison Mutek 2012

Muu, performance A/V
Eastern Bloc
Sight and Sound 2012

Autio performance A/V
Daimon, 2010

Global Security Alliance Entertainment Test Lab
Konrad Becker, GSA
Sala Rossa, Montreal
septembre 2009

TILT , Montréal (novembre 2006)
Projet performance sonore
commissaire Éric Mattson
Soirée Hommage à
Micheline Coulombe Saint-Marcoux.

Mutek Placard, Montréal
Performance audio-vidéo Aika, juin 2006

Liste complète des diffusions publiques

2017

Festival des Filmssur L'art, Montréal, Commissaire Nicole Gingras, BLANC

Image Contre Nature, Marseille

Blanc, Apex et Claustrophobie des grands espaces. Underdox, Munich

2015

Rendez-vous du cinéma quebécois

Festival des films sur l'art

Traverse Vidéo, Toulouse, France

Instants vidéo Marseille, France

Platform, Munich, commissaire Dominique Sirois-Rouleau

2014

Festival International des films sur l'art, Musée d'art contemporain de Montréal, (Canada) Programmation Nicole Gingras

Ballads-représentation vidéographique du paysage, Faculté des Beaux-Arts de Madrid-Madrid

2013

FNC, Festival du nouveau cinéma

Instant video Marseille 50 ans de l'art vidéo

FASE 5 commissaire Erandy Vergara, Argentine

Image contre nature, Marseille

INSTANTS VIDEO AU JAPON, Institut Français de Tokyo

2012

Parallel Visions, Inde

2011

Parallel Visions - Mad Lab Manchester

Instant Video, Marseille, France

Kingston canadian Film, Canadian

2010

Arts on Main, Johannesburg, South Africa

DA Digital ART Festival, Sofia, Bulgaria

SimultanFestival 2010, Romania

Instant Video, Marseille, France

in coop. with Seippel Gallery Cologne / Johannesburg...

PAN Kunstforum, Emmerich, Germany

WL-Project, Berlin- Hong Kong- Malaysia

Initiated by Shahram Entekhabi

2009

X Media Forum, Moscow International Film Festival (MIFF)Moscou

2st Finnish Contemporary Art Fair Taide09, Helsinki(Finlande)

Festival International des films sur l'art, Musée d'art contemporain de Montréal, (Canada) Programmation Nicole Gingras,

Schloss Ringenberg, Hamminkeln, Germany

Verbands-Sparkasse, Wesel, Germany

Museum Kunst Palast, Duesseldorf, Germany

Luigi Pecci Museum for Contemporary Art, Florence-Prato, Italy, Videominuto Festival 2009

Goethe Institute Senegal, Dakar, Senegal

ISFF, Detmold, Germany

Videoart Festival Miden, Kalamata, Greece

DUPLEX/10m2, Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Verbands-Sparkasse, Wesel, Germany

MixArts-Myris, digital performance platform, Toulouse, France

2008

X Media Forum, Moscow International Film Festival (MIFF)Moscou

1st Finnish Contemporary Art Fair Taide08, Helsinki(Finlande)

SOUNDplay 2008, New Adventures in Sound Art, Toronto, Berlin et Copenhagen (Canada, Allemagne, Danemark)

The 809 International New Image Art Festival, Yichang City, (China)

Commissaire: Malcolm Levy, New Forms Festival

VIDEOHOLICA 2008 - August in Art Biennial, City Art Gallery, Varna, (Bulgarie)

Deluge Contemporary Art and Antimatter Film Festival at Estacionarte 08, Mexico City(Mexico)

CARTES FLUX 3 Festival of new media art in Tapiola, Espoo, Finlande, 6-18 mai 2008(Finlande)

Etats Généraux des arts Médiatiques CQAM, Dix ans, 1997-2007 Programmation Nicole Gingras, BaNQ, Montréal, (Canada)

Transmediale.08, Berlin (Allemagne)

2007

F.E.V.E Carte blanche à Traverse vidéo Toulouse, Marseilles (France)

festivaldelaimage, Manizales (Colombia)

vidéo à la Cinemateca Uruguaya de Montevideo, (Uruguay)

Urban Video Project Volume 6, Syracuse, NY(USA)

11ième Festival international du court métrage Winterthur 2007, Winterthur(Suisse)

Otherworldly, Manchester UrbanScreens, Manchester(UK)

Festival ANTENNE-A au Cercle (ex Galerie Rouge) Québec, (Canada)

Instants Vidéo, Marseille, (France)

Magma, International Short Film Festival 2007 - 6th edition, Acireale, (Italie)

Antimatter Underground Film Festival, September 21 to 29, 2007 in Victoria, BC, (Canada.)

Experimental Film & Video Festival in Seoul EXIS2007, (Coree)

Federation Square Big Screen Melbourne, (Australia)

Les Rendez-vous du Cinéma Québécois 25 ième édition, Montréal, (Canada)

Festival International des films sur l'art, Musée d'art contemporain de Montréal, (Canada)

Traverse Vidéo – 10ème édition, Toulouse, (France)

2006

Annual General Meeting 2006-AGM 2006 DISCOMPACT, Copenhagen, (Danemark)

SOUNDplay 2006, New Adventures in Sound Art, Toronto, Berlin et Copenhagen (Canada, Allemagne, Danemark)

Pleasure Dome, Something In The Air ; Speaking of Stories, Pictures of Dread, Toronto(Canada)

FIFA, vidéo Virh, programmation de la commissaire Nicole Gingras, Musée d'art contemporain de Montréal, (Canada)

Tournée AlgoRythm(e)s à Mexico au Centro Nacional de las Artes (México) ainsi qu'à San Luis Potosi au Museo del Virreinato de San Luis Potosí (México)

2005

Open Screen, Belgrade, (Serbie)

Festival Tesla, Commissaire Eric Mattson, vidéo Lumi et Valo, Berlin (Allemagne)

Goethe Institute de Montréal, Journée de la Culture, conférence sur Berlin donné par M. Éric Matteson, Vidéo Herz_Bahn, Montréal(Canada)

Tournée Dislocation à Lowell, Massachusetts (USA), commissaire Nicole Gingras, Lowell (États-Unis)

4th Hull International Short Film Festival, Hull, (UK)

Festival International des films sur l'art, commissaire Nicole Gingras, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, (Canada)

2004

VAD-Festival Internacional de Vídeo y Artes Digitales de Girona, (Espagne)

No Festival required part 21, Artish, (États-Unis)

Glazart, Programmation Incidence, Paris, (France)

Asolo art film festival, (Italie)

Interfilm 20 th international short film festival of Berlin, Berlin (Allemagne)

Rencontre Paris / Berlin, Paris, (France)

V.A.I.A Videoraum 2004, Alcoi, (Espagne)

Instants Vidéo Manosque, Aix en Provence, (France)

Biennale de México, Centro de la imagen de México, Programme Incidencia, (México)

Biennale Internationale en Vidéo et Arts Électronique_ Champs Libre 2004_Vue du désert, Montréal(Canada)

P'silo_Festival Image Contre Nature, Marseille, (France)

14th Annual Internationales Bochumer Videofestival, Bochum, (Allemagne)

Festival International des films sur l'art, commissaire Nicole Gingras, Musée d'art contemporain de Montréal,

Festival Chroma, Dans le cadre de l'événement Voilà Québec en Mexico 2003, Guadalajara, (Mexique)

2002

Mutek 2002, Au cinéma Parallèle Ex-Centris, Montréal (Canada)

2001

NYQC Interlaced, La Méduse, Québec, (Canada)

Publications

CATALOGUES/Périodiques

24 images, no 149, octobre-novembre 2010, Leçon des images, le son des images, p 62-63
Canadian Art, Fall 2008 vol.25 no.03, Diane Morin et Nelly-Eve Rajotte, Dan Adler, p156
ETC, no.83 sept, oct, nov 2008, Montréal, Diane Morin et Nelly-Eve Rajotte «Éffleurements» De l'évanescence de l'image, Sylvain Campeau, Montréal, p.58-59
Espace Sculpture no.85, Automne 2008, auteur Sylvie Parent, Montréal, p.32-33
Deux relèves, ETC 1987-2007, Revue d'art contemporain ETC inc, auteur Éric Chenet, Montréal, p.70-74
L'oreille dans l'oeil (The Hearing Eye), Publication du centre de diffusion Clark, Montréal, p.22-25
Traverse - Vidéo; La re-visite 10 ième édition 2007, Toulouse, France, p.82-83
Les Rendez-vous du cinéma Québécois, 25 ième édition 2007, Catalogue, p 170-173
Festival International des films sur l'art 2007, Catalogue, p.147
Festival International des films sur l'art 2006, Catalogue, p.138-139
Festival International des films sur l'art 2005, Catalogue, p. 150
Festival International des films sur l'art 2004, Catalogue, p.147

QUOTIDIENS

Le Devoir, Édition du 16 avril 2016, ARTS VISUELS, Ayez peur... de la peur!, Nicolas Mavrikakis
Le Devoir, Édition du samedi 28 et du dimanche 29 mars 2009, Arts médiatiques - Perte de signal gagne du terrain, JÉRÔME DELGADO
Le Devoir, Édition du mardi 27 janvier 2009, Nuit Blanche sous terre, JÉRÔME DELGADO
Le Devoir, Édition du mardi 22 avril 2008 - Manif d'art de Québec - La biennale se réveille après trois années d'hibernation, Matthieu Dugal
Le Devoir, Édition du samedi 12 et du dimanche 13 avril 2008, Exposition - Images précaires, MARIE-ÈVE CHARRON
Le Liens Multimedia, de l'image et du son; Nelly-Eve Rajotte, 07 avril 2008, Charles Prévost
Le Liens Multimedia, exposition effleurements, 6 avril 2008, Charles Prévost
Journal Voir_ (9 novembre 2006) - TILT! par Réjean Beaucage
The Gazette, Montréal, (du 12 juin 2004) - Nimbus stimulate several senses, par Henry Lehmann
Voir, Montréal, (21 nov 2002) - Notes arts visuels, par Nicola Mavrikakis
Le Devoir, (Édition du jeudi 30 mai 2002) Mutek_ Vision - Un appel au sens, par Bernard Lamarche

RADIOS/TÉLÉVISION

CIBL, In Situ, mai 2011
CIBL, In Situ, février 2011
Le Téléjournal 18h Cuturel Radio Canada, le 28 mars 2008
Le 4a6 CIBL 22 avril 2008
Gang Bang CIBL 17 avril 2008

BandeapART.FM - Radio-Canada
Baladodiffusion
Animateur : Alexandre Courteau
http://www.bandeapart.fm/podcast_archives.asp
Festival Mutek 2006/ jour 3
2 juin 2006

XX files
Animatrice : Beewoo
CKUT Radio McGill 90,3 FM
07 décembre 2005
Montréal, Canada
<http://www.studioxx.org/f/programming/xxfiles.php>

Vimeo

<https://vimeo.com/nellyeverajotte/videos>

Site Web

<http://nellyeverajotte.com/>

