

Dossier d'artiste

Nelly-Eve Rajotte

nerajotte@gmail.com
nellyeverajotte.com

Formation artistique

2004

École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris
Stage études vidéographique et sonore

2003-2006

Maîtrise Arts Visuels et Médiatiques
Université du Québec à Montréal

2000-2001

Digital sound editing and analogue studio
University Concordia

1998-2001

Baccalauréat Arts Visuels et médiatiques
Université du Québec à Montréal

1995-1998

Baccalauréat en Histoire de l'art
Université du Québec à Montréal

Prix et bourses

2020

Conseil des Arts du Canada (CAC)
Bourse de Recherche et Création

2013

Conseil des Arts et Lettres du Québec (CALQ)
Bourse de Recherche et Création

2010

Conseil des arts du Canada(CAC)
Bourse recherche et création

2007

Conseil des Arts et Lettres du Québec (CALQ)
Bourse de Recherche et Création

2007

Conseil des Arts du Canada (CAC)
Bourse de déplacement (France)

2006

Conseil des Arts et Lettres du Québec (CALQ)
Bourse de Recherche et Création

Bourse du CIAM

Centre interuniversitaire en arts médiatiques

2004

Bourse de mobilité du Ministère de l'Éducation du Québec (MEQ)
attribué par la Faculté des arts de l'Université du Québec à Montréal
our faire un stage à L'ENSAD à Paris

2003

Bourse Conseil des Arts du Canada (CAC)
Pour création de l'œuvre Nimbus présenté à la fonderie Darling

2002

Événement de création vidéo
Diffuser à la société d'arts technologiques (SAT)
Récipiendaire de la Bourse de la meilleur approche expérimentale

Comité de sélection et Jury

Présidente du Jury , Création numérique,
Jeux de la Francophonie, Abidjan, Cote d'Ivoire, 2017

Committee members for
Ivetta SunYoung's MFA defence, Concordia University
avril 2016

Rendez-vous du Cinéma Québécois
Jury programme Expérimental
2016

Membre du Jury artistes arts médiatiques Conseil des
arts du manitoba 2015

Membre du Jury Artiste arts médiatiques CALQ, 2014

Membre du Jury fonctionnement Organisme arts média-
tiques , CAC 2014

Membre du Jury, Festival cinéma Université Mcgill 2013

Membre du Jury Finissant Université de Montréal 2013

Membre du Jury Finissant Université Concordia 2013I

Membre du Jury, Conseil des arts et lettres du Québec
2011

Membre du Jury, Conseil des arts du Canada
2011

Communications public

2018

Conférencière invitée cours création Vidéo
Université du Québec à Montréal

Conférencière invitée cours Histoire de l'Art
Université du Québec à Montréal

Conférencière invitée
Université du Québec à Trois-Rivières

2016

Conférencière invitée
Université Concordia

2011

Conférencière invitée
Université Concordia

2011

Conférencière invitée
Kingston Film Festival

2008

Conférencière invitée
Baccalauréat en arts Médiatiques
UQAM

2006

Conférencière invitée
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Facultad del Hábitat
Universidad del Centro de México

Conférencière Invitée dans le cadre du cours
"Art et nouvelles technologies",
Baccalauréat d'histoire de l'art
Université du Québec à Montréal

2005

Conférencière invitée dans le cours
"Image/Sounds dimension"
enseignante Valérie Lamontagne.
Université Concordia

Expositions collectives et Sélections

2021

Blanc présenté au Mucem, Marseille.
Stem présenté à Namur
Stem, acquisition collection Hydro-Québec

2020

Collaboration artistique avec le Chorégraphe Harold Rhéaume et MNBAQ
Stem_ ISEA2020
Stem_projection extérieur Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie
Création sonore pour Louise Bédard pour projet de danse contemporaine Osez 2020

Blanc pour exposition Cinétique de Perte de signal
Maison de la culture Rivière des prairies
Quai 5160- Maison de la culture Verdun

2019

Blanc pour exposition Cinétique de Perte de signal
Maison de la culture Mont Royal

2018

Blanc pour exposition Cinétique de Perte de signal
Galerie R3 Université du Québec à Trois-Rivières

Blanc

Festival PHOS à Matane

2017

Résidence de Création
Résidence du CALQ en Collaboration avec Amélie Rajotte Chorégraphe, Fabrik Potsdam, Allemagne

2015

Sidemam 5000 en collaboration avec Darsha Hewitt, Goethe Institut MTL pour Human futur
Poste Audio, Ruptur/, en collaboration avec Black Givre, Centre Clark

2014

Projection vidéo intégration à l'architecture, Festival Regard sur le court, Saguenay

2013

Imperpanence, Ei
Galerie sans nom, Moncton

Projection vidéo intégration à l'architecture Cegep de Sherbrooke
Espace Immedia 2013, Sherbrooke

Selection pour Commandes d'oeuvres - 50e de la vidéo d'art à Marseille

Muu, Festival International de la imagen, Colombie

2012

Conception de l'atelier interactif en relation avec l'exposition Ryoji Ikeda pour DHCART

Imperpanence, Galerie d'art Desjardins Drummondville

Muu, Centre d'exposition L'Imagier

Maa, Joyce Yahouda Gallery

2010

Exposition 30 ans galerie UQAM
Expansion volet vidéo
Galerie UQAM

Valo In Situ,
Caisse de Depot et Placement(cdp)
dans le cadre de l'Événement Art Sousterrain et Nuit Blanche Montréal

Globalscreen Selection; Simulations (Allemagne):

2008

Chroniques_programme d'art audio 2008-2009 - MDC NDG, Montréal

Sélection officielle Transmedia Berlinl .08 : Vidéo VIHR

Galerie L'Oeil de Poisson
l'oreille dans l'oeil ; Commissaire Sébastien Cliche, Québec, Canada

2007

Projectiles, Centre d'exposition Expression Ste-Hyacinthe
Perte de signal (septembre 2007)
Galerie Clark, Montréal (mars 2007), Mettre l'oreille dans l'oeil ; Commissaire Sébastien Cliche Montréal, Canada, GALLERY 101, (avril 2007)
Mettre l'oreille dans l'oeil ; Commissaire Sébastien Cliche, Ottawa, Canada

2006

Gallery 1313, SOUNDplay festival, Toronto, Canada
TRANSMEDIA :29:59+ media art in public urban space +, YEAR ZERO ONE, Yonge-Dundas Square, Toronto, Canada

2005

Projet Ectoplasmes 5 x 2, Commissaires Nicole Gingras ET Éric Mattson
Projet de création jumelé avec l'artiste Nikki Forrest.
A la Société des arts Technologique (SAT),

2004

Oeuvre collective_ Nimbus Fonderie Darling,
Avec Alexis Bellavance et Ariane Deblois
Société des Arts Technologiques
Dans le cadre de la SAT Métalab
Installation sonore en duo Wildlife Locator 56

Expositions Individuelles

A venir

Les arbres communiquent entre eux à 220 Htz

A venir Musée d'art contemporain de Montréal

novembre 2023

2022

Résidence Artlab/ Buenos Aires, Argentine

2018-2020

Résidence au Mel Hoppenheim School of Cinéma, University Concordia

2017

Installation Immersive In situ et Performance A/V dans le cadre de Truck stop Centre Clark et Oeil de Poisson
Cinéparc Drummondville

2016

Claustrophobie des grands espaces
commissaire Dominique Sirois-Rouleau
Installation vidéo, Circa, Montréal

2015

Résidence de création la bande vidéo
création oeuvre projection vidéo architecturale

2013

Résidence Centre Sagamie, Alma

2011

Muu

Intallation video et sonore, Eastern Bloc, Montréal, Canada
Ei.Optica, Montréal, Canada

2009-10

Projet PARI

Vidéographe, Commissaire Nicole Gingras

2008

Effilements,
Nicole Gingras Commissaire de l'exposition
La SAT[Galerie] Montréal, Canada

2006

Occurrence:

Espace d'art et d'essai contemporains
Exposition Solo Aika, Montréal, Canada

Aika

Parisien Laundry, Montréal, Canada

Performances A/V

2023

Performance sonore, Mois Multi
en collaboration avec
AVATAR

2022

La disparition des choses
(création de contenu visuel)
Chorégraphe Amélie Rajotte
Spectacle de danse contemporaine présenté à
L'AGORA DE LA DANSE, Montréal

2020

Performance A/V
Mutek Japon et Mutek Mexique

2019

Rückenfigur- Performance A/V
Mutek Argentine, Buenos Aires- 2019
Rückenfigur- Performance A/V
Mutek Montréal- 2019
La possibilité d'une tragédie (performance sonore)
Tangente 2019

2018

Rückenfigur- Performance A/V
Lab 30, Augsburg, Allemagne 2018

2017

Performance LAND pour le Festival des films sur l'art
Commissaire Nicole Gingras, SAT, Montréal, 2017
Performance avec Jeremy Gara
Mois Multi, Cercle, Québec 2017

2015

NIX performance Mutek 2015
Musée d'art contemporain Montréal
Muu'performance A/V
Centre de diffusion de L'université de Montréal

2012

Muu'performance A/V
Centre PHI

Muu, performance A/V

Monument National, Vison Mutek 2012

2009

Global Security Alliance Entertainment Test Lab
Konrad Becker, GSA
Sala Rossa, Montreal
septembre 2009

TILT, Montréal (novembre 2006)

Projet performance sonore
Soirée Hommage à
Micheline Coulombe Saint-Marcoux.

Mutek Placard, Montréal

Performance audio-vidéo Aika, juin 2006

Liste complète des diffusions publiques

2021

Blanc / MUCEM (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) Marseille
Stem /Canadian Ecologies: Thinking about Illness, Wellness, and Wellbeing / l'Université de Vilnius, Estonie/ Conférencière Sara Bédard-Goulet

2020

Stem / FIFF, Festival international du film francophone de Namur
Stem / ISEA

2019

Blanc, Cinémathèque Québécois
Comissaire: Fabrice Montal

2017

Festival des Filmssur L'art, Montréal, Commissaire Nicole Gingras, BLANC
Image Contre Nature, Marseille

Instants vidéo, Marseille

Blanc, Apex et Claustrophobie des grands espaces. Underdox, Munich

2015

Rendez-vous du cinéma quebécois
Festival des films sur l'art

Traverse Vidéo, Toulouse, France

Instants vidéo Marseille, France

Platform, Munich, commissaire Dominique Sirois-Rouleau

2014

Festival International des films sur l'art, Musée d'art contemporain de Montréal, (Canada) Programmation Nicole Gingras
Ballads-représentation vidéographique du paysage, Faculté des Beaux-Arts de Madrid, Espagne

FNC, Festival du nouveau cinéma

Instant video Marseille 50 ans de l'art vidéo

FASE 5 commissaire Erandy Vergara, Argentine

Image contre nature, Marseille

INSTANTS VIDEO AU JAPON, Institut Français de Tokyo

2012

Parallel Visions, Inde

2011

Parallel Visions - Mad Lab Manchester

Instant Vidéo, Marseille, France

Kingston canadian Film, Canadian

2010

Arts on Main, Johannesburg, South Africa

DA Digital ART Festival, Sofia, Bulgaria

SimultanFestival 2010, Romania

Instant Vidéo, Marseille, France

in coop. with Seippel Gallery Cologne / Johannesburg...

PAN Kunstforum, Emmerich, Germany

WL-Project, Berlin- Hong Kong- Malaysia

Initiated by Shahram Entekhabi

2009

X Media Forum, Moscow International Film Festival (MIFF)Moscou

2st Finnish Contemporary Art Fair Taide09, Helsinki(Finlande)

Festival International des films sur l'art, Musée d'art contemporain de Montréal, (Canada) Programmation Nicole Gingras,

Schloss Ringenberg, Hamminkeln, Germany

Verbands-Sparkasse, Wesel, Germany

Museum Kunst Palast, Duesseldorf, Germany

Luigi Pecci Museum for Contemporary Art, Florence-Prato, Italy, Videominuto Festival 2009

Goethe Institute Senegal, Dakar, Senegal

ISFF, Detmold, Germany

Videoart Festival Miden, Kalamata, Greece

DUPLEX/10m2, Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Verbands-Sparkasse, Wesel, Germany

MixArts-Myris, digital performance platform, Toulouse, France

2008

X Media Forum, Moscow International Film Festival (MIFF)Moscou

1st Finnish Contemporary Art Fair Taide08, Helsinki(Finlande)

SOUNDplay 2008, New Adventures in Sound Art, Toronto, Berlin et Copenhagen (Canada, Allemagne, Danemark)

The 809 International New Image Art Festival, Yichang City, (China)

Commissaire: Malcolm Levy, New Forms Festival

VIDEOHOLICA 2008 - August in Art Biennial, City Art Gallery, Varna, (Bulgarie)

Deluge Contemporary Art and Antimatter Film Festival at Estacionarte 08, Mexico City(Mexico)

CARTES FLUX 3 Festival of new media art in Tapiola, Espoo, Finlande, 6-18 mai 2008(Finlande)

Etats Généraux des arts Médiatiques CQAM, Dix ans, 1997-2007 Programmation Nicole Gingras, BaNQ, Montréal, (Canada)

Transmediale.08, Berlin (Allemagne)

2007

F.E.V.E Carte blanche à Traverse vidéo Toulouse, Marseilles (France)

festivaldelaimagen, Manizales (Colombia)

vidéo à la Cinemateca Uruguaya de Montevideo, (Uruguay)

Urban Video Project Volume 6, Syracuse, NY(USA)

11ième Festival international du court métrage Winterthur 2007, Winterthur(Suisse)

Otherworldly, Manchester UrbanScreens, Manchester(UK)

Festival ANTENNE-A au Cercle (ex Galerie Rouje) Québec, (Canada)

Instants Vidéo, Marseille, (France)

Magma, International Short Film Festival 2007 - 6th edition, Acireale, (Italie)

Antimatter Underground Film Festival, September 21 to 29, 2007 in Victoria, BC, (Canada.)

Experimental Film & Video Festival in Seoul EXiS2007, (Coree)

Federation Square Big Screen Melbourne, (Australia)

Les Rendez-vous du Cinéma Québécois 25 ieme édition, Montréal, (Canada)

Festival International des films sur l'art, Musée d'art contemporain de Montréal, (Canada)

Traverse Vidéo – 10ème édition, Toulouse, (France)

2006

Annual General Meeting 2006-AGM 2006 DISCOMPACT, Copenhagen, (Danemark)

SOUNDplay 2006, New Adventures in Sound Art, Toronto, Berlin et Copenhagen (Canada, Allemagne, Danemark)

Pleasure Dome, Something In The Air ; Speaking of Stories, Pictures of Dread, Toronto(Canada)

FIFA, vidéo Virh, programmation de la commissaire Nicole Gingras, Musée d'art contemporain de Montréal, (Canada)

Tournée AlgoRythm(é)s à Mexico au Centro Nacional de las Artes (México) ainsi qu'à San Luis Potosi au Museo del Virreinato de San Luis Potosí (México)

2005

Open Screen, Belgrade, (Serbie)

Festival Tesla, Commissaire Eric Mattson, vidéo Lumi et Valo, Berlin (Allemagne)

Tournée Dislocation à Lowell, Massachusetts (USA), commissaire Nicole Gingras, Lowell (États-Unis)

4th Hull International Short Film Festival, Hull, (UK)

Festival International des films sur l'art, commissaire Nicole Gingras, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, (Canada)

2004

VAD-Festival Internacional de Vídeo y Artes Digitales de Girona, (Espagne)

No Festival required part 21, Artish, (États-Unis)

Glazart, Programmation Incidence, Paris, (France)

Asolo art film festival, (Italie)

Interfilm 20 th international short film festival of Berlin, Berlin (Allemagne)

Rencontre Paris / Berlin, Paris, (France)

V.A.I.A Videoraum 2004, Alcoi, (Espagne)

Instants Vidéo Manosque, Aix en Provence, (France)

Biennale de México, Centro de la imagen de México, Programme Incidencia, (México)

Biennale Internationale en Vidéo et Arts Electronique_ Champs Libre 2004_ Vue du désert, Montréal(Canada)

P'silo_ Festival Image Contre Nature, Marseille, (France)

14th Annual Internationales Bochumer Videofestival, Bochum, (Allemagne)

Festival Chroma, Dans le cadre de l'événement Voilà Québec en Mexico 2003, Guadalajara, (Mexique)

2002

Mutek 2002, Au cinéma Parallèle Ex-Centris, Montréal (Canada)

2001

NYQC Interlaced, La Méduse, Québec, (Canada)

Publications

CATALOGUES/Périodiques

Espace; Art pratiques et perspective, no188 Blessure-Wounds, Dejouer-rejouer un certain cinéma,p,88-89
Esse, Paysage/Landscape, no 88,Automne 2016, Portfolio p.96-99
24 images,no 149,octobre-novembre 2010,Lecon des images,le son des images,p 62-63
Canadian Art,Fall 2008 vol.25 no.03,Diane Morin et Nelly-Eve Rajotte,Dan Adler,p156
ETC,no.83 sept,oct,nov2008,Montréal,Diane Morin et Nelly-Eve Rajotte «Éffleurements» De l'évanescence de l'image,Sylvain Campeau,Montréal,p.58-59
Espace Sculpture no.85, Automne 2008,auteur Sylvie Parent,Montréal,p.32-33
Deux relèves, ETC 1987-2007, Revue d'art contemporain ETC inc, auteur Eric Chenet, Montréal, p.70-74
L'oreille dans l'oeil (The Hearing Eye),Publication du centre de diffusion Clark ,Montréal,p.22-25
Traverse -Vidéo; La re-visite 10 ieme edition 2007, Toulouse,France, p.82-83
Les Rendez-vous du cinema Quebecois, 25 ieme edition 2007, Catalogue, p 170-173
Festival International des films sur l'art 2007, Catalogue, p,147
Festival International des films sur l'art 2006, Catalogue,p.138-139
Festival International des films sur l'art 2005, Catalogue,p. 150
Festival International des films sur l'art 2004,Catalogue,p,147

QUOTIDIENS

Le Devoir, Édition du 16 avril 2016 , ARTS VISUELS, Ayez peur... de la peur!, Nicolas Mavrikakis
Le Devoir, Édition du samedi 28 et du dimanche 29 mars 2009,Arts médiatiques - Perte de signal gagne du terrain,JÉRÔME DELGADO
Le Devoir,Édition du mardi 27 janvier 2009,Nuit Blanche sous terre,JÉRÔME DELGADO
Le Devoir, Édition du mardi 22 avril 2008-Manif d'art de Québec - La biennale se réveille après trois années d'hibernation,Matthieu Dugal
Le Devoir, Édition du samedi 12 et du dimanche 13 avril 2008,Exposition - Images précaires, MARIE-ÈVE CHARRON
Le Liens Multimedia,de l'image et du son;Nelly-Eve Rajotte, 07 avril 2008, Charles Prévost
Le Liens Multimedia,exposition effleurements,6 avril 2008,Charles Prévost
Journal Voir_ (9 novembre 2006)-TILT! par Réjean Beaucage
The Gazette,Montréal, (du 12 juin 2004)- Nimbus stimulate several senses, par Henry Lehmann
Voir,Montréal,(21 nov 2002)- Notes arts visuels, par Nicola Mavrikakis
Le Devoir,(Édition du jeudi 30 mai 2002) Mutek_ Vision-Un appel au sens, par Bernard Lamarche

RADIOS/TÉLÉVISION

CIBL,INsitu,mai 2011
CIBL,INsitu,fevrier 2011
Le Téléjournal 18h Culturel Radio Canada, le 28 mars 2008
Le 4a6 CIBL 22 avril 2008
Gang Bang CIBL 17 avril 2008

BandeapART.FM- Radio-Canada
Baladodiffusion
Animateur :Alexandre Courteau
http://www.bandeapart.fm/podcast_archives.asp
Festival Mutek 2006/ jour 3
2 juin 2006

XX files
Animatrice : Beewoo
CKUT Radio McGill 90,3 FM
07 décembre 2005
Montréal, Canada
<http://www.studioxx.org/ff/programming/xxfiles.php>

VIMEO

<https://vimeo.com/nellyeverajotte/videos>

SITE WEB

nellyeverajotte.com

BANDCAMP

nelly-eve.bandcamp.com

ENSEIGNEMENT

2022

Professeure à l'École de Design de l'UQAM
directrice de l'axe Image en mouvement et design sonore

2021-

Chargée de cours
École de Design, UQAM
Cours: Audiovisuel 1 et 2

2018-2020

AIR _Artiste en résidence/Enseignement temps complet
Film Production
Mel Hoppenheim School of Cinema
Université Concordia
Cours : Montage 1 et 2 /// Expanded Cinema /// Sound 2

2018

Enseignante Collégiale
création vidéo et montage
Cégep Maisonneuve

2012-2017

Enseignante Collégiale
Cégep de l'Outaouais
Technologie de l'image/Arts visuels

2013-2015

Chargée de cours
DESS Etudes et pratiques des arts actuels
Université de Sherbooke

2018

Université Concordia
Formation Mapping vidéo

2016-2021

Formation "Mapping vidéo"
Studio XX (ADAX)
2016-2021s

2016-2021

Mentorat Videographe

2015

Mentora Oboro///Allison Moore

2013-2016

Formation gestion de projet vidéo
GIV

2012-2013

Enseignante Collégiale
Collège Lasalle, Montréal/ Cours photographie

2013-2015

Formation Polyécrans/ Oboro Et Daimon

2014

Formation Mapping
Centre Bang et Regard sur le court, Saguenay