

Dossier d'artiste

# Nelly-Eve Rajotte

[nerajotte@gmail.com](mailto:nerajotte@gmail.com)  
[nellyeverajotte.com](http://nellyeverajotte.com)

## Formation artistique

**2004**

École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris  
Stage études vidéographique et sonore

**2003-2006**

Maîtrise Arts Visuels et Médiatiques  
Université du Québec à Montréal

**2000-2001**

Digital sound editing and analogue studio  
University Concordia

**1998-2001**

Baccalauréat Arts Visuels et médiatiques  
Université du Québec à Montréal

**1995-1998**

Baccalauréat en Histoire de l'art  
Université du Québec à Montréal

## Prix et bourses

**2020**

Conseil des Arts du Canada (CAC)  
Bourse de Recherche et Création

**2013**

Conseil des Arts et Lettres du Québec (CALQ)  
Bourse de Recherche et Création

**2010**

Conseil des arts du Canada(CAC)  
Bourse recherche et création

**2007**

Conseil des Arts et Lettres du Québec (CALQ)  
Bourse de Recherche et Création

**2007**

Conseil des Arts du Canada (CAC)  
Bourse de déplacement (France)

**2006**

Conseil des Arts et Lettres du Québec (CALQ)  
Bourse de Recherche et Création

Bourse du CIAM

Centre interuniversitaire en arts médiatiques

**2004**

Bourse de mobilité du Ministère de l'Éducation du Québec (MEQ)  
attribué par la Faculté des arts de l'Université du Québec à Montréal  
our faire un stage à L'ENSAD à Paris

**2003**

Bourse Conseil des Arts du Canada (CAC)  
Pour création de l'œuvre Nimbus présenté à la fonderie Darling

**2002**

Événement de création vidéo  
Diffuser à la société d'arts technologiques (SAT)  
Récipiendaire de la Bourse de la meilleur approche expérimentale

## Comité de sélection et Jury

Présidente du Jury , Création numérique,  
Jeux de la Francophonie, Abidjan, Cote d'Ivoire, 2017

Committee members for  
Ivetta SunYoung's MFA defence, Concordia University  
avril 2016

Rendez-vous du Cinéma Québécois  
Jury programme Experimental  
2016

Membre du Jury artistes arts médiatiques Conseil des  
arts du manitoba 2015

Membre du Jury Artiste arts médiatiques CALQ, 2014

Membre du Jury fonctionnement Organisme arts média-  
tiques , CAC 2014

Membre du Jury, Festival cinéma Université Mcgill 2013

Membre du Jury Finissant Université de Montréal 2013

Membre du Jury Finissant Université Concordia 2013I

Membre du Jury, Conseil des arts et lettres du Québec  
2011

Membre du Jury, Conseil des arts du Canada  
2011

## Communications public

**2018**

Conférencière invitée cours création Vidéo  
Université du Québec à Montréal

Conférencière invitée cours Histoire de l'Art  
Université du Québec à Montréal

Conférencière invitée  
Université du Québec à Trois-Rivières

**2016**

Conférencière invitée  
Université Concordia

**2011**

Conférencière invitée  
Université Concordia

**2011**

Conférencière invitée  
Kingston Film Festival

**2008**

Conférencière invitée  
Baccalauréat en arts Médiatiques  
UQAM

**2006**

Conférencière invitée  
Universidad Autónoma de San Luis Potosí  
Facultad del Hábitat  
Universidad del Centro de México

Conférencière Invitée dans le cadre du cours  
"Art et nouvelles technologies",  
Baccalauréat d'histoire de l'art  
Université du Québec à Montréal

**2005**

Conférencière invitée dans le cours  
"Image/Sounds dimension"  
enseignante Valérie Lamontagne.  
Université Concordia

## Expositions collectives et Sélections

2021

Blanc présenté au Mucem, Marseille.  
Stem présenté à Namur  
Stem, acquisition collection Hydro-Québec

2020

Collaboration artistique avec le Chorégraphe Harold Rhéaume et MNBAQ  
Stem\_ ISEA2020  
Stem\_projection extérieur Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie  
Création sonore pour Louise Bédard pour projet de danse contemporaine Osez  
2020

**Blanc** pour exposition Cinétique de Perte de signal  
Maison de la culture Rivière des prairies  
Quai 5160- Maison de la culture Verdun

2019

**Blanc** pour exposition Cinétique de Perte de signal  
Maison de la culture Mont Royal

2018

**Blanc** pour exposition Cinétique de Perte de signal  
Galerie R3 Université du Québec à Trois-Rivières

**Blanc**

Festival PHOS à Matane

2017

Résidence de Création  
Résidence du CALQ en Collaboration avec Amélie Rajotte Chorégraphe, Fabrik  
Potsdam, Allemagne

2015

Sidemam 5000 en collaboration avec Darsha Hewitt, Goethe Institut MTL  
pour Human futur  
Poste Audio, Ruptur/, en collaboration avec Black Givre, Centre Clark

2014

Projection vidéo intégration à l'architecture, Festival Regard sur le court,  
Saguenay

2013

Imperpanence, Ei  
Galerie sans nom, Moncton

Projection vidéo intégration à l'architecture Cegep de Sherbrooke  
Espace Immedia 2013, Sherbrooke

Selection pour Commandes d'oeuvres - 50e de la vidéo d'art à Marseille

Muu, Festival International de la imagen, Colombie

2012

Conception de l'atelier interactif en relation avec l'exposition Ryoji Ikeda pour  
DHCART

Imperpanence, Galerie d'art Desjardins Drummondville

Muu, Centre d'exposition L'Imagier

Maa, Joyce Yahouda Gallery

2010

Exposition 30 ans galerie UQAM  
Expansion volet vidéo  
Galerie UQAM

Valo In Situ,  
Caisse de Depot et Placement(cdp)  
dans le cadre de l'Evenement Art Sousterrain et Nuit Blanche Montréal

Globalscreen Selection; Simulations (Allemagne):

2008

Chroniques\_programme d'art audio 2008-2009 - MDC NDG, Montréal

Sélection officielle Transmedia Berlinl .08 : Vidéo VIHR

Galerie L'Oeil de Poisson  
l'oreille dans l'oeil ; Commissaire Sébastien Cliche, Québec, Canada

2007

Projectiles, Centre d'exposition Expression Ste-Hyacinthe  
Perte de signal (septembre 2007)  
Galerie Clark, Montréal (mars 2007), Mettre l'oreille dans l'oeil ; Commissaire  
Sébastien Cliche Montréal, Canada, GALLERY 101, (avril 2007)  
Mettre l'oreille dans l'oeil ; Commissaire Sébastien Cliche, Ottawa, Canada

2006

Gallery 1313, SOUNDplay festival, Toronto, Canada  
TRANSMEDIA :29:59+ media art in public urban space +, YEAR ZERO ONE,  
Yonge-Dundas Square, Toronto, Canada

2005

Projet Ectoplasmes 5 x 2, Commissaires Nicole Gingras ET Éric Mattson  
Projet de création jumelé avec l'artiste Nikki Forrest.  
A la Société des arts Technologique (SAT),

2004

Oeuvre collective\_ Nimbus Fonderie Darling,  
Avec Alexis Bellavance et Ariane Deblois  
Société des Arts Technologiques  
Dans le cadre de la SAT Métalab  
Installation sonore en duo Wildlife Locator 56

## Expositions Individuelles

A venir

**Les arbres communiquent entre eux à 220 Htz**

A venir Musée d'art contemporain de Montréal

**novembre 2023**

2022

Résidence Artlab/ Buenos Aires, Argentine

2018-2020

Résidence au Mel Hoppenheim School of Cinéma,  
University Concordia

2017

Installation Immersive In situ et Performance A/V dans le cadre  
de Truck stop Centre Clark et Oeil de Poisson  
Cinéparc Drummondville

2016

Claustrophobie des grands espaces  
commissaire Dominique Sirois-Rouleau  
Installation vidéo, Circa, Montréal

2015

Résidence de création la bande vidéo  
création oeuvre projection vidéo architecturale

2013

Résidence Centre Sagamie, Alma

2011

Muu

Intallation video et sonore, Eastern Bloc, Montréal, Canada  
Ei.Optica, Montréal, Canada

2009-10

Projet PARI

Vidéographe, Commissaire Nicole Gingras

2008

Effilements,  
Nicole Gingras Commissaire de l'exposition  
La SAT[Galerie] Montréal, Canada

2006

Occurrence:

Espace d'art et d'essai contemporains

Exposition Solo Aika, Montréal, Canada

Aika

Parisien Laundry, Montréal, Canada

## Performances A/V

2023

Performance sonore, Mois Multi  
en collaboration avec

AVATAR

2022

La disparition des choses  
(création de contenu visuel)  
Chorégraphe Amélie Rajotte  
Spectacle de danse contemporaine présenté à  
L'AGORA DE LA DANSE, Montréal

2020

Performance A/V

Mutek Japon et Mutek Mexique

2019

Rückenfigur- Performance A/V

Mutek Argentine, Buenos Aires- 2019

Rückenfigur- Performance A/V

Mutek Montréal- 2019

La possibilité d'une tragédie (performance sonore)

Tangente 2019

2018

Rückenfigur- Performance A/V

Lab 30, Augsburg, Allemagne 2018

2017

Performance LAND pour le Festival des films sur l'art

Commissaire Nicole Gingras, SAT, Montréal, 2017

Performance avec Jeremy Gara

Mois Multi, Cercle, Québec 2017

2015

NIX performance Mutek 2015

Musée d'art contemporain Montréal

Muu'performance A/V

Centre de diffusion de L'université de Montréal

2012

Muu'performance A/V

Centre PHI

Muu, performance A/V

Monument National, Vison Mutek 2012

2009

Global Security Alliance Entertainment Test Lab

Konrad Becker, GSA

Sala Rossa, Montreal

septembre 2009

TILT, Montréal (novembre 2006)

Projet performance sonore

Soirée Hommage à

Micheline Coulombe Saint-Marcoux.

Mutek Placard, Montréal

Performance audio-vidéo Aika, juin 2006

# Liste complète des diffusions publiques

**2021**

Blanc / MUCEM ( Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) Marseille  
Stem /Canadian Ecologies: Thinking about Illness, Wellness, and Wellbeing / l'Université de Vilnius, Estonie/ Conférencière Sara Bédard-Goulet

**2020**

Stem / FIFF, Festival international du film francophone de Namur  
Stem / ISEA

**2019**

Blanc, Cinémathèque Québécois  
Commissaire: Fabrice Montal

**2017**

Festival des Films sur l'art, Montréal, Commissaire Nicole Gingras, BLANC  
Image Contre Nature, Marseille

Instants vidéo, Marseille

Blanc, Apex et Claustrophobie des grands espaces. Underdox, Munich

**2015**

Rendez-vous du cinéma québécois

Festival des films sur l'art

Traverse Vidéo, Toulouse, France

Instants vidéo Marseille, France

Platform, Munich, commissaire Dominique Sirois-Rouleau

**2014**

Festival International des films sur l'art, Musée d'art contemporain de Montréal, (Canada) Programmation Nicole Gingras

Ballads-représentation vidéographique du paysage, Faculté des Beaux-Arts de Madrid, Espagne

FNC, Festival du nouveau cinéma

Instant video Marseille 50 ans de l'art vidéo

FASE 5 commissaire Erandy Vergara, Argentine

Image contre nature, Marseille

INSTANTS VIDEO AU JAPON, Institut Français de Tokyo

**2012**

Parallel Visions, Inde

**2011**

Parallel Visions - Mad Lab Manchester

Instant Vidéo, Marseille, France

Kingston canadian Film, Canadian

**2010**

Arts on Main, Johannesburg, South Africa

DA Digital ART Festival, Sofia, Bulgaria

SimultanFestival 2010, Romania

Instant Vidéo, Marseille, France

in coop. with Seippel Gallery Cologne / Johannesburg...

PAN Kunstforum, Emmerich, Germany

WL-Project, Berlin- Hong Kong- Malaysia

Initiated by Shahram Entekhabi

**2009**

X Media Forum, Moscow International Film Festival (MIFF)Moscou

2st Finnish Contemporary Art Fair Taide09, Helsinki(Finlande)

Festival International des films sur l'art, Musée d'art contemporain de Montréal, (Canada) Programmation Nicole Gingras,

Schloss Ringenberg, Hamminkeln, Germany

Verbands-Sparkasse, Wesel, Germany

Museum Kunst Palast, Duesseldorf, Germany

Luigi Pecci Museum for Contemporary Art, Florence-Prato, Italy, Videominuto Festival 2009

Goethe Institute Senegal, Dakar, Senegal

ISFF, Detmold, Germany

Videoart Festival Miden, Kalamata, Greece

DUPLEX/10m2, Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Verbands-Sparkasse, Wesel, Germany

MixArts-Myris, digital performance platform, Toulouse, France

**2008**

X Media Forum, Moscow International Film Festival (MIFF)Moscou

1st Finnish Contemporary Art Fair Taide08, Helsinki(Finlande)

SOUNDplay 2008, New Adventures in Sound Art, Toronto, Berlin et Copenhagen (Canada, Allemagne, Danemark)

The 809 International New Image Art Festival, Yichang City, (China)

Commissaire: Malcolm Levy, New Forms Festival

VIDEOHOLICA 2008 - August in Art Biennial, City Art Gallery, Varna, (Bulgarie)

Deluge Contemporary Art and Antimatter Film Festival at Estacionarte 08, Mexico City(Mexico)

CARTES FLUX 3 Festival of new media art in Tapiola, Espoo, Finlande, 6-18 mai 2008(Finlande)

Etats Généraux des arts Médiatiques CQAM, Dix ans, 1997-2007 Programmation Nicole Gingras, BaNQ, Montréal, (Canada)

Transmediale.08, Berlin (Allemagne)

**2007**

F.E.V.E Carte blanche à Traverse vidéo Toulouse, Marseilles (France)

festivaldelaimagen, Manizales (Colombia)

vidéo à la Cinemateca Uruguaya de Montevideo, (Uruguay)

Urban Video Project Volume 6, Syracuse, NY(USA)

11ième Festival international du court métrage Winterthur 2007, Winterthur(Suisse)

Otherworldly, Manchester UrbanScreens, Manchester(UK)

Festival ANTENNE-A au Cercle (ex Galerie Rouje) Québec, (Canada)

Instants Vidéo, Marseille, ( France)

Magma, International Short Film Festival 2007 - 6th edition, Acireale, ( Italie)

Antimatter Underground Film Festival, September 21 to 29, 2007 in Victoria, BC, (Canada.)

Experimental Film & Video Festival in Seoul EXiS2007, (Coree)

Federation Square Big Screen Melbourne, (Australia)

Les Rendez-vous du Cinéma Québécois 25 ieme édition, Montréal, (Canada)

Festival International des films sur l'art, Musée d'art contemporain de Montréal, (Canada)

Traverse Vidéo – 10ème édition, Toulouse, (France)

**2006**

Annual General Meeting 2006-AGM 2006 DISCOMPACT, Copenhagen, (Danemark)

SOUNDplay 2006, New Adventures in Sound Art, Toronto, Berlin et Copenhagen (Canada, Allemagne, Danemark)

Pleasure Dome, Something In The Air ; Speaking of Stories, Pictures of Dread, Toronto(Canada)

FIFA, vidéo Virh, programmation de la commissaire Nicole Gingras, Musée d'art contemporain de Montréal, (Canada)

Tournée AlgoRythm(é)s à Mexico au Centro Nacional de las Artes (México) ainsi qu'à San Luis Potosi au Museo del Virreinato de San Luis Potosí (México)

**2005**

Open Screen, Belgrade, (Serbie)

Festival Tesla, Commissaire Eric Mattson, vidéo Lumi et Valo, Berlin (Allemagne)

Tournée Dislocation à Lowell, Massachusetts (USA), commissaire Nicole Gingras, Lowell (États-Unis)

4th Hull International Short Film Festival, Hull, (UK)

Festival International des films sur l'art, commissaire Nicole Gingras, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, (Canada)

**2004**

VAD-Festival Internacional de Video y Artes Digitales de Girona, (Espagne)

No Festival required part 21, Artish, (États-Unis)

Glazart, Programmation Incidence, Paris, (France)

Asolo art film festival, (Italie)

Interfilm 20 th international short film festival of Berlin, Berlin (Allemagne)

Rencontre Paris / Berlin, Paris, ( France)

V.A.I.A Videoraum 2004, Alcoi, (Espagne)

Instants Vidéo Manosque, Aix en Provence, ( France)

Biennale de México, Centro de la imagen de México, Programme Incidencia, (México)

Biennale Internationale en Vidéo et Arts Electronique, Champs Libre 2004, Vue du désert, Montréal(Canada)

P'silo, Festival Image Contre Nature, Marseille, ( France)

14th Annual Internationales Bochumer Videofestival, Bochum, (Allemagne)

Festival Chroma, Dans le cadre de l'événement Voilà Québec en Mexico 2003, Guadalajara, (Mexique)

**2002**

Mutek 2002, Au cinéma Parallèle Ex-Centris, Montréal (Canada)

**2001**

NYQC Interlaced, La Méduse, Québec, (Canada)

# Publications

## CATALOGUES/Périodiques

Espace; Art pratiques et perspective, no188 Blessure-Wounds, Dejouer-rejouer un certain cinéma,p,88-89  
Esse, Paysage/Landscape, no 88,Automne 2016, Portfolio p.96-99  
24 images,no 149,octobre-novembre 2010,Leçon des images,le son des images,p 62-63  
Canadian Art,Fall 2008 vol.25 no.03,Diane Morin et Nelly-Eve Rajotte,Dan Adler,p156  
ETC,no.83 sept,oct,nov2008,Montréal,Diane Morin et Nelly-Eve Rajotte «Éffleurements» De l'évanescence de l'image,Sylvain Campeau,Montréal,p.58-59  
Espace Sculpture no.85, Automne 2008,auteur Sylvie Parent,Montréal,p.32-33  
Deux relèves, ETC 1987-2007, Revue d'art contemporain ETC inc, auteur Eric Chenet, Montréal, p.70-74  
L'oreille dans l'oeil (The Hearing Eye),Publication du centre de diffusion Clark ,Montréal,p.22-25  
Traverse -Vidéo; La re-visite 10 ième edition 2007, Toulouse,France, p.82-83  
Les Rendez-vous du cinema Quebecois, 25 ième edition 2007, Catalogue, p 170-173  
Festival International des films sur l'art 2007, Catalogue, p,147  
Festival International des films sur l'art 2006, Catalogue,p.138-139  
Festival International des films sur l'art 2005, Catalogue,p. 150  
Festival International des films sur l'art 2004,Catalogue,p,147

## QUOTIDIENS

Le Devoir, Édition du 16 avril 2016 , ARTS VISUELS, Ayez peur... de la peur!, Nicolas Mavrikakis  
Le Devoir, Édition du samedi 28 et du dimanche 29 mars 2009,Arts médiatiques - Perte de signal gagne du terrain,JÉRÔME DELGADO  
Le Devoir,Édition du mardi 27 janvier 2009,Nuit Blanche sous terre,JÉRÔME DELGADO  
Le Devoir, Édition du mardi 22 avril 2008-Manif d'art de Québec - La biennale se réveille après trois années d'hibernation,Matthieu Dugal  
Le Devoir, Édition du samedi 12 et du dimanche 13 avril 2008,Exposition - Images précaires, MARIE-ÈVE CHARRON  
Le Liens Multimedia,de l'image et du son;Nelly-Eve Rajotte, 07 avril 2008, Charles Prévost  
Le Liens Multimedia,exposition effleurements,6 avril 2008,Charles Prévost  
Journal Voir\_ (9 novembre 2006)-TILT! par Réjean Beaucage  
The Gazette,Montréal, (du 12 juin 2004)- Nimbus stimulate several senses, par Henry Lehmann  
Voir,Montréal,(21 nov 2002)- Notes arts visuels, par Nicola Mavrikakis  
Le Devoir,(Édition du jeudi 30 mai 2002) Mutek\_ Vision-Un appel au sens, par Bernard Lamarche

## RADIOS/TÉLÉVISION

CIBL,INsitu,mai 2011  
CIBL,INsitu,fevrier 2011  
Le Téléjournal 18h Culturel Radio Canada, le 28 mars 2008  
Le 4a6 CIBL 22 avril 2008  
Gang Bang CIBL 17 avril 2008

BandeapART.FM- Radio-Canada  
Baladodiffusion  
Animateur :Alexandre Courteau  
[http://www.bandeapart.fm/podcast\\_archives.asp](http://www.bandeapart.fm/podcast_archives.asp)  
Festival Mutek 2006/ jour 3  
2 juin 2006

XX files  
Animatrice : Beewoo  
CKUT Radio McGill 90,3 FM  
07 décembre 2005  
Montréal, Canada  
<http://www.studioxx.org/ff/programming/xxfiles.php>

## VIMEO

<https://vimeo.com/nellyeverajotte/videos>

## SITE WEB

[nellyeverajotte.com](http://nellyeverajotte.com)

## BANDCAMP

[nelly-eve.bandcamp.com](http://nelly-eve.bandcamp.com)

## **ENSEIGNEMENT**

### **2022**

Professeure à l'École de Design de l'UQAM  
directrice de l'axe Image en mouvement et design sonore

### **2021-**

Chargée de cours  
École de Design, UQAM  
Cours: Audiovisuel 1 et 2

### **2018-2020**

AIR \_Artiste en résidence/Enseignement temps complet  
Film Production  
Mel Hoppenheim School of Cinema  
Université Concordia  
Cours : Montage 1 et 2 /// Expanded Cinema /// Sound 2

### **2018**

Enseignante Collégiale  
création vidéo et montage  
Cégep Maisonneuve

### **2012-2017**

Enseignante Collégiale  
Cégep de l'Outaouais  
Technologie de l'image/Arts visuels

### **2013-2015**

Chargée de cours  
DESS Etudes et pratiques des arts actuels  
Université de Sherbooke

### **2018**

Université Concordia  
Formation Mapping vidéo

### **2016-2021**

Formation "Mapping vidéo"  
Studio XX (ADAX)  
2016-2021s

### **2016-2021**

Mentorat Videographe

### **2015**

Mentora Oboro///Allison Moore

### **2013-2016**

Formation gestion de projet vidéo  
GIV

### **2012-2013**

Enseignante Collégiale  
Collège Lasalle, Montréal/ Cours photographie

### **2013-2015**

Formation Polyécrans/ Oboro Et Daimon

### **2014**

Formation Mapping  
Centre Bang et Regard sur le court, Saguenay